

KLANG UND RAUM - Hombroich Zyklus

Räume werden erst durch Klang erfahrbar - durch Klang erkennen wir die Dimensionen und den besonderen Charakter der Räume und verorten uns in ihnen. Auch ohne zu sehen erkennen wir am Klang, ob wir uns in einer Kathedrale, einem Parkhaus, in freier Landschaft oder einem Zimmer befinden.

Der Saxofonist Friz Wodarczack fügt immer wieder durch spontane Live-Auftritte in den Kunst-Räumen der Museumsinsel Hombroich die Dimension des Klanges hinzu und macht so diese Räume auf besondere Art erfahrbar.

Sein Wechselspiel mit dem eigenen Hall erinnert an Paul Horns legendäre Aufnahmen "Inside the Taj Mahal".

Die Doppel CD "Hombroich-Zyklus" hält meditative, aber auch energiegelbe Momente seiner Improvisationen fest. (Erhältlich nur bei Friz selbst).

Auf der Doppel-CD "Hombroich-Zyklus" hört man Live-Einspielungen aus vier ausgewählten Gebäuden der Museumsinsel Hombroich, die alle nach den Entwürfen des Bildhauers Erwin Heerich ausgeführt wurden und als individuelle Klangräume entdeckt werden.

[Nach oben](#)