

Ambient Music

Ambient Musik ist ein Genre, das oft als schwer fassbar und nebulös beschrieben wird. Es ist eine Klanglandschaft, die sich nicht nur auf Melodien oder Rhythmen konzentriert, sondern vielmehr auf die Schaffung von Atmosphären und Stimmungen.

In den 1970er Jahren wurde Ambient Musik durch den britischen Musiker Brian Eno maßgeblich geprägt. Eno, der als Pionier des Genres gilt, definierte Ambient Musik als 'Klang, der die Aufmerksamkeit entweder auf sich zieht oder sie in den Hintergrund drängt'. Sein Album 'Music for Airports' (1978) ist ein Paradebeispiel für diese Philosophie. Es wurde ursprünglich für Flughäfen konzipiert, um eine beruhigende Atmosphäre zu schaffen, die Reisende entspannen und beruhigen sollte.

Trotz seiner innovativen Ansätze wird Ambient Musik oft als weniger 'wertvoll' angesehen als andere Musikgenres, da sie nicht die gleichen emotionalen Höhepunkte oder narrativen Strukturen bietet. Kritiker argumentieren, dass Ambient oft in den Hintergrund gedrängt wird und als akustische Kulisse dient, anstatt aktiv gehört zu werden. Diese Wahrnehmung kann jedoch die tiefere Wirkung und die meditative Qualität der Musik unterschätzen.

Ambient Musik hat die Fähigkeit, den Hörer in einen tranceartigen Zustand zu versetzen, der zur Reflexion und inneren Ruhe einlädt. In den letzten Jahren hat das Genre eine Renaissance erlebt, beeinflusst durch die digitale Revolution und die Verbreitung von Streaming-Diensten.

Künstler wie Max Richter, Nils Frahm und Ólafur Arnalds haben die Grenzen der Ambient Musik erweitert und sie mit klassischen und elektronischen Elementen kombiniert. Diese neuen Strömungen zeigen, dass Ambient Musik nicht nur eine nostalgische Erinnerung an die 70er Jahre ist, sondern ein lebendiges und sich ständig weiterentwickelndes Genre, das weiterhin relevant ist.

Insgesamt bleibt Ambient Musik ein faszinierendes Feld, das sowohl Kritiker als auch Liebhaber herausfordert. Es ist ein Genre, das sowohl als Hintergrundmusik als auch als tiefgehende künstlerische Erfahrung geschätzt werden kann. Brian Eno hat mit seiner Vision und seinen Experimenten einen Grundstein gelegt, auf dem viele Künstler heute aufbauen. Die Frage bleibt: Ist Ambient Musik eine Kunstform, die aktiv gehört werden sollte, oder ist sie einfach eine angenehme Klangkulisse für das moderne Leben?

the filitosa project



Listen to [Icarus ascending](#) by [filitosa project](#) on [hearthis.at](#)

Stories to tell - filitosa project



Aus der CD "Amphion building a Wall" im Video